



CENTRE FRANÇAIS DE TAUROMACHIE



Juan Villanueva

Juan Villanueva, né le 16 juin 1962 à Nîmes, est un matador français, 23^{ème} à avoir reçu l'alternative.

Carrière

Juan VILLANUEVA est issu d'une famille valencienne. Comme tout un chacun dans ces régions, c'est dès l'âge de 12 ans qu'il découvre la magie des jeux taurins, tradition populaire immuable, qui anime les rues de chaque village. Ces premiers pas seront déterminants puisqu'il consacrera ensuite plus de 20 ans au taureau, sans lequel il ne conçoit plus de vivre

Son alternative a lieu le 15 mars 1992 à Benicarlo (Valencia), des mains de son parrain, le Maestro El Soro.

Postérité

Vingt troisième matador de toros français, Juan satisfait son besoin viscéral de créer et de susciter des échanges culturels en donnant naissance à de nombreux projets. Il exporte nos abrivados, en Espagne, avec un succès retentissant, importe une Falla, devant les arènes de Nîmes, pendant la feria de Pentecôte.

Il contribue aux travaux du Ministère de l'Intérieur espagnol, en matière de sécurisation des spectacles taurins de rue et anime de nombreuses conférences, à l'étranger, sur le thème de la tauromachie.

Il est également à l'initiative de la Romeria del Encuentro à Manguio et de la Feria des Guinguettes à Bourg Madame.

Depuis environ 5 ans, alors qu'il déplorait une relative désertion des arènes et une distance grandissante entre la culture tauromachique et la jeunesse, Juan VILLANUEVA décide de s'investir, pour rassembler les jeunes, autour d'un projet faisant appel à des cultures aussi diverses que le rap et le jeu taurin, au travers d'une véritable "école de la vie" capable d'apporter à ses disciples maîtrise de soi, respect (tant de l'animal que de l'homme), humilité, sagesse. Il conçoit le Bull Rap Jump, une nouvelle discipline artistique taurine et sportive qui perpétue le culte du taureau avec son temps, le XXI^{ème} siècle. Le Bull Rap Jump, c'est un art nouveau, pluriculturel, qui entend fondre tous les jeux taurins populaires méditerranéens avec la discipline des arts martiaux, l'harmonie de la danse et la nouvelle culture du rap, le taureau restant l'élément moteur de cette nouvelle expression.

Il s'agit en d'autres termes de permettre à des jeunes de s'aguerrir à la vie, tout en restant torero : ils affrontent l'animal sans le moindre leurre, apprenant à maîtriser et respecter leur adversaire, et deviennent de véritables artistes. Une école de la rue, une école de la vie ...

Si le Bull Rap Jump exige évidemment une condition physique irréprochable, c'est aussi d'une véritable école de discipline du corps et de l'esprit qu'il s'agit par l'introduction des arts martiaux qui apprennent à faire face à toute forme d'agression (physique ou morale) et enfin, une école de l'art, au travers de sa dimension chorégraphique et musicale.

Le Bull Rap Jump est présenté à la Fiesta des Suds, en 2001, aux docks de Marseille.

Juan VILLANUEVA est aussi conseiller technique de la partie taurine, pour le spectacle Carmen 2000, à l'opéra de Hambourg. Enfin, il organise le Noël des Enfants de la Timone, à Marseille.

Fort de son expérience, il propose ses services pour valoriser autour des cultures taurines camarguaise et espagnole des séjours, des cours de gestuelle taurines.

C'est dans cet esprit, qu'en 2014, il rejoint l'équipe pédagogique du Centre Français de Tauromachie, pour se consacrer à l'enseignement et l'encadrement des jeunes aspirants toreros, sous la houlette de Christian LE SUR.

57 Rue ROUSSY 30 000 NÎMES
☎ 00 33 6 09 08 91 90
E Mail : cftauromachie@wanadoo.fr
SIRET : 387 529 241 00011
N° Déclaration en Préfecture : W302007868 le
14/06/2010

Déclaration d'activité en cours de demande auprès du Préfet de la région OCCITANIE

